



Hallå där Anna Mogren – guide på Ornungastämman

Ornunga 59 minuter sedan

Till helgen är det dags för den årliga Ornungastämman utanför Vårgårda. En som deltar är Ulricehamnsmusikern Anna Mogren som för andra året återvänder som guide.

Även om du tidigare deltagit i stämman på olika sätt, var du guide för första gången förra sommaren. Hur kommer det sig att du ville ha det uppdraget igen?

– Det är helt självklart att jag vill engagera mig i den lokala folkmusiken. Och stämman är ett fantastiskt inspirationstillfälle med hundra procent spelglädje rakt igenom.

Hur många guidningar är det?

– Det är två olika guidningar under lördagen, en vid 13-tiden som vi kallar Konsertvandringen och en vid 16-tiden som vi kallar Från psalmsång till folkliga koraler.

Är det någon skillnad på dem?

– Ja. Vid den första guidningen handlar det om så kallad bruksmusik. Alltså folkmusik som användes för att dansa, peppa, vyssja och vagga barn. Vid den andra guidningen handlar det om sakral musik.

Hur går en vandring till?

– Vi samlas på en specifik plats och därifrån går vi sedan i maklig takt till någon av de scener vi skapat. Antingen friluftsscener utomhus eller scener inomhus beroende på väder.

Var är konsertplatserna?

– Under första vandringen stannar vi till vid Svinåtans scen, "Bön"-scenen i Simonsgårdens tillsammansodling och Hembygdsgårdens Hölucka. Vid den andra vandringen stannar vi till vid Ornunga nya kyrka och Ornunga gamla kyrka.

Vad händer vid scenerna?

– Vid den första vandringen spelas framför allt olika traditioner av instrumental folkmusik. Vid den andra vandringen får publiken höra organisten spela psalmerna som vi känner dem i dag och sedan görs en tidsresa bakåt i tiden. Då får åhörarna höra hur det lät i koralsångens början och hur det kunde låta i stugorna när man exempelvis använde stränginstrumentet psalmodikon.

Vad ser du själv fram emot mest?

– På lördagskvällen kommer Folk all-in band. De spelar folkmusik från hela Sverige och använder helt otraditionella instrument som exempelvis klaviatur, slagverk, gitarrer och elbas. Det blir ett jökla röj och då ska jag bara sitta och njuta!



Anna Leijon

anna.leijon@bt.se

Följ