

Nionde stämman i Ornunga

Vädret och logistiken var två utmaningar att hantera, men arrangören lyckades återigen att ge besökarna en musikalisk upplevelse.

ORNUNGA Det var nionde året på raken som Ornungastämman som projektledare Jenny Gustafsson arrangerade och genomförde evenemanget och det andra året som det fanns en pandemi att ta hänsyn till.

– Liksom förra året har vi jobbat med ett coronasäkrat evenemang och jag tycker att det lyckades väl, tack vare enorma insatser av ideellt arbetande entusiaster, säger Jenny Gustafsson.

Stämman inleddes på fredagen och på både lördag och söndag genomfördes vandringskonserter, alltså tre olika konserter på tre olika platser.

Publikgrupperna delades i grupper om 35 i varje, sedan gick de olika grupperna efter varandra till de tre olika scenerna. På lördagen i Asklanda



Richard Burgess solokontert på Simonsgården vid en av vandringskonserterna vid Ornungastämman.

FOTO: PRESSBILD

kyrka, Ornunga nya och Ornunga gamla. Dessutom har flera konserter livestreamats, bland annat via Ornungastämman's sida på Facebook.

– Det har sina utma-

ningar att fixa logistiken och sedan tekniken på tre olika scener, men det gick bra, säger Jenny Gustafsson, som genomför Ornungastämman i samarbete med Svältor-

nas fornminnesförening och Västergötlands Spelmansförbund.

Thomas Clausson
info@knallebladet.se