

# Folkmusikalisk fredag

- I morgon fredag 10 mars drar spelmän från krog till krog för att skapa musikalisk stämning i centrala Ulricehamn.
- Musikalisk uppladdning hålls på Stadsbiblioteket där riksspelmännen Hans Kennemark och Jenny Gustafsson gör en spelning.

**ULRICEHAMN.** Det är musikern och arrangören Anna Mogren i Ulricehamn, som återupprepar förra årets Folkmusikalisk helkväll i Ulricehamn.

– Då kommer stan att fyllas med musik. Det är spelmän från olika delar av Västergötland som kommer hit för att spela tillsammans. Vi drar "från krog till krog", som det heter i visan, säger Anna Mogren.

**Förhoppningen är att** lokala spelemän hänger på. Chansen till det finns i form av allspel och buskspel, men det finns också speltid i spellistorerna.

Arrangemanget startar direkt efter den konsert på Stadsbiblioteket i Ulricehamn som kulturen i

Ulricehamns kommun arrangerar.

Det är riksspelmännen Hans Kennemark och Jenny Gustafsson som ger en spelning med västgötsk musik från nysläppta skivan "Månsing".

**Direkt efter konserten** ger sig musikerna ut på stan för att spela tillsammans. Det blir stopp på krogar och caféer. Folkmusikerna planerar även att droppa in på en indisk restaurang på Storgatan i Ulricehamn för att dra några låtar.

– Det finns en fantastisk musikskatt i Ulricehamn. Det häftiga med musikkvällen är de möten som uppstår mellan musiker och publik, säger Anna Mogren.

Hon konstaterar att spelmän brukar träffas

och spela tillsammans. Skillnaden nu är att musikerna är ute på stan och möter publik. Det blir spontana musikaliska möten.

– Det blir en fantastisk musikalisk blandning över generationsgränserna, med olika musikstilar med gemensamma nämnarna "folkligt och västgötskt" i olika miljöer, säger Anna Mogren.

**Under kvällen framträder** bland annat gruppen Ulricehamns Balspelhenslag, som är mest känd för att svara musiken i samband med studentbalen, då studenterna slutar gymnasiet.

Kalvdans, Little Birds, Majlaget, Flexibla Allsångsorkestern, durspelsduon Lars & Björn, Axeval-



Kalvdans är en av grupperna som medverkar i den folkmusikaliska helkvällen i Ulricehamn.

FOTO: PRIVAT

la fiolhusarer är andra namn på spellistorerna.

Sångaren Julius Mars-torp från Blidsberg, Ulricehamns kommuns kulturstipendiat 2016, hör till dem som kommer att framträda.

**Uppskattningsvis kommer minst 50 musiker att**

medverka vid den musikaliska helkvällen. Flera av dessa är riksspelmän, men det blir även "ingenjörer, undersköterskor och diversearbetare" som kommer att framträda.

– Evenemanget har redan nått kultstatus bland västgötska spelmän. Mina ledord är "maximal upple-

velse för minimal arbetsinsats". Mitt fokus ligger på musiken, jag står för fiolerna och restaurangerna för resten, säger Anna Mogren.



**TEXT**  
CHRISTER SELDEVALL  
christer.seldevall@ut.se  
0321-262 10

## Jamsession, jambroderi och hennamålning

På lördag finns chansen att jamma ihop med folkmusikern Hans Kennemark på Stadsbiblioteket i Ulricehamn.

**ULRICEHAMN.** Den som fortfarande är sugen på folkmusik efter den folkmusikaliska helkvällen under fredagen, kan ta sig till Ulricehamns stadsbibliotek dagen därpå.

**Då arrangeras jamsession** med riksspelmännen Hans Kennemark, en av landets främsta folkmusiker.

– Det är många musiker kvar i stan på lördagen, så vi tror att det kan bli en in-

spirerande tillställning, säger Victoria Klaiber, kulturstrateg i Ulricehamns kommun.

**Det blir även möjligt** att jamma loss inom andra kulturyttringar. Sandra Magnusson från Uddebo finns på plats för att inspirera till "frigörande broderi".

– Det är öppet för den som är intresserad eller om man bara vill vara där och tittat på och låta sig inspireras, säger Victoria Klaiber.

Vidare blir det möjligt att prova att måla hennatatueringar. Här är det Samar Azzam som håller i

övningarna. Det som används är en färg som liknar hennafärg som brukar användas för hårfärgning. Här är det i stället kroppssmyckning som det handlar om. I flera andra kulturer målas man exempelvis händerna, som ett sätt att smycka sig.

– Med detta hoppas vi bredda oss, för att nå ut. Arrangemanget är för alla åldrar. Tanken är att inte man inte bara kan vara kulturkonsument utan även kulturproducent, säger Victoria Klaiber.

CHRISTER SELDEVALL

## Livesändning av La Traviata

**ULRICEHAMN.** På lördag visas La Traviata i kulturhuset Folkets hus i Ulricehamn. Det är en föreställning från Metropolitan i New York som visas. Giuseppe Verdis opera

La Traviata är historien om den dömda kurtisanen Violette Valery, som görs av Sonya Yoncheva och hennes älskare Alfredo, som görs av tenoren Michael Fabiano.

Thomas Hampson sjunger rollen som Giorgio Germont, Alfredos ovänligt inställda far.

Sändningen är textad på svenska.

## Ornungastämman kan bli Årets arrangör

Ornungastämman har nominerats till Årets arrangör.

– Jättekul! Det är ett kvitto på att det vi gör är värdefullt, säger Sabina Henriksson, en av arrangörerna.

**HÖKERUM.** Det blir vid Folk- och Världsmusikgalan, som i år hålls i Helsingborg den 18 mars, som det avgörs vem som får priset och titeln Årets arrangör.

**Motivering till nomineringen** av Ornungastämman lyder: "En spelmansstämma i västgötska Ornunga där man på kort tid byggt upp en väl fungerande organisation som lagt grunden till ett tre dagar långt evenemang som redan drar mycket folk. Ett samarbete med flera ungdomsläger gör att ungdomarna kommer. Låt- och danskurser, familjekonserter och musik i flera olika lokaler med bra artister samt att musiker och

gäster känner sig bra bemötta gör att publiken är stor, blandad och uppenbarligen återkommande."

Sabina Henriksson i Hökerum är drivande i arbetet med Ornungastämman.

– Jag blev så klart jätteglad då det stod klart att vi har nominerats. Det är roligt att det arbete vi har lagt ner och lägger ner på detta faktiskt uppmärksammas, säger hon.

**Vad betyder nomineringen?**

– För egen del för oss som jobbar med detta blir det ett kvitto, en bekräftelse på att det vi gör slår an hos folk. Det blir därmed en extra kick att

### FAKTA

#### Spelmansstämma

Ornungastämman äger rum på och runt hembygdsgården i Ornunga. Enligt arrangörerna brukar stämman locka 500-600 besökare.

fortsätta, säger Sabina Henriksson.

– Dessutom kan det betyda att fler får upp ögonen för stämman. Jag tänker då både på publik och på artister och spelmän. Förhoppningsvis blir det fler som vill komma och medverka

Ornungastämman arrangeras i år för femte året i rad, den 11-13 augusti.

Årets festival har temat "Resandefolkets musik" och har akter som Elias Akselsen och Hazelius Hedin på programmet. Ornungastämman mottog Vårgårda kommuns kulturpris 2016 och har blivit ett välkänt arrangemang runt om i landet.

CHRISTER SELDEVALL



Sabina Henriksson. FOTO: PRIVAT